

Sessional Examination-2021**B.A. 3rd Semester****Subject - Assamese (Major)****Paper Code- ASM-HC-3016****Time - 1 Hr.****Marks - 30**

- ১। উত্তৰ দিয়া :- (যিকোনো ছয়টা) ১×৬=৬
- ক) 'চম্পাৱতী সাধু' কোনখন সাধুকথা পুথিৰ অন্তৰ্গত।
- খ) এলাগীৰ জীয়েকৰ নাম কি?
- গ) অসমীয়া সাহিত্যত 'দোমোজাৰ কবি' বুলি কাক কোৱা হয়?
- ঘ) 'জীৱনৰ অমিয়া' বুলি কিহক কোৱা হৈছে?
- ঙ) ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ আত্ম জীৱনীখনৰ নাম কি?
- চ) হেম বৰুৱাৰ 'মেকং নৈ দেখিলো' গ্ৰন্থখনত কিমানখন দেশৰ কথা উল্লেখ আছে?
- ছ) 'হিয়াৰ পখিলাবোৰ' কাৰ ৰচনা?
- জ) 'Cultural History of Assam' কাৰ ৰচনা?
- ২। যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা :- ২×২=৪
- ক) 'জীৱনৰ অমিয়া' প্ৰবন্ধটিৰ লেখকে কি কি দুই শ্ৰেণীৰ মানুহৰ কথা উল্লেখ কৰিছে?
- খ) দেৱব্ৰত দাসৰ ৰচিত দুখন উপন্যাসৰ নাম লিখা?
- গ) বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱাই কি কি ছদ্ম নামত সাহিত্য ৰচনা কৰিছিল?
- ঘ) লাগীৰ কেউজনী ছোৱালী আছিল আৰু তাইক কাৰ লগত বিয়া দিছিল?
- ৩। যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা :- ২×৫=১০
- ক) লাগীৰ জীয়েকক অজগৰৰ লগত বিয়া দি কেনে অৱস্থা হৈছিল চমুকৈ লিখা।
- খ) 'জীৱনৰ অমিয়া' প্ৰবন্ধটিত দ্বিতীয় শ্ৰেণীৰ মানুহৰ লক্ষণ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে চমুকৈ লিখা।

Contd.

- গ) দেৱব্ৰত দাসৰ “আশা আৰু মাস্তানাৰ কথা” ৰচনাখনত লেখকে সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ৰ জীৱনত ঘটা ঘটনাৰ বিৱৰণ কেনেধৰণে কৰিছে চমুকৈ লিখা।
- ঘ) দেৱকান্ত বৰুৱাৰ ‘লাচিত বৰফুকন’ কবিতাটিৰ মূলভাৱ তোমাৰ ভাষাত লিখা।
- ৪। ‘কথা চহকী মাৰ্কিন ডেকাৰ সংগ সুখ’ প্ৰবন্ধটিত আমেৰিকাৰ জীৱন পদ্ধতিৰ কেনেধৰণৰ বিৱৰণ পোৱা যায় আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

দেৱব্ৰত দাসৰ “আশা আৰু মাস্তানাৰ কথা” পাঠটিৰ মূল কথাখিনি তোমাৰ ভাষাত লিখা।

অথবা

‘জীৱনৰ অমিয়া’ প্ৰবন্ধটিত লেখকৰ মতে জীৱনৰ অমিয়া কি? ইয়াক লাভ কৰাৰ উপায় কেনে ধৰণৰ প্ৰকাশ কৰিছে পাঠটিৰ সহায়ত আলোচনা কৰা।

